**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДЕНО:**  **Председатель УМС**  **факультета государственной культурной политики** **А.Ю. Единак** |
|  |  | | |

#### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### Социально-культурная деятельность

#### общественных организаций

**Название и код направления подготовки**

51.04.03 Социально-культурная деятельность

**Программа подготовки** «Менеджмент в сфере государственной

культурной политики»

**Уровень квалификации**: магистр

**Форма обучения** очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц*

*с ограниченными возможностями*

*здоровья и инвалидов)*

***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формируемые компетенции** | **Индикаторы компетенций** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций** |
| ПК-7. Быть способным к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения | ПК-7.1.  Использует знания проектной деятельности в сфере культуры, умения по применению технологий таковой и владеет навыками реализации в сфере государственной культурной политики  ПК-7.2.  Организовывает и поддерживает связи с деловыми партнерами, используя системы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие учреждения культуры  ПК-7.3.  Разрабатывает проекты инновационного развития социально-культурных процессов на основе изучения запросов, интересов  ПК-7.4.  Выявляет и изучает культурные потребности и запросы участников социально-культурной деятельности, определяет основные тенденции её развития | **Знать:**   |  | | --- | | - определения понятий «социально-культурное проектирование», «проектная деятельность», «проект», «программа», «план»;  - направления и проблемы развития социально-культурной сферы на различных уровнях;  - характерные особенности проектов и программ развития социально-культурной сферы;  - методы социально-культурного проектирования |   **Уметь:**   |  | | --- | | - анализировать условия реализации проектов и программ развития социально-культурной сферы;  - адекватно оценивать возможности проектной группы при работе над проектами и программами развития социально-культурной сферы;  - организовать работу проектной группы над проектами и программами развития социально-культурной сферы;  - применять методы социально-культурного проектирования | | **Владеть:** - навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов;  - технологиями управлениями процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения | |
| ПК-12 Быть готовым к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном уровне | ПК-12.1.  Применяет полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода;  ПК-12.2.  Формирует навыки владения технологиями по разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном уровне, методами прикладного научного исследования | **Знать:**  - правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном уровне;  - сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики;  - основные направления федеральной и региональной культурной политики;  - методы прикладного научного исследования  **Уметь:**   |  | | --- | | - определять значение культурной политики на федеральном уровне;  - обобщать существующий опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном уровне |   **Владеть:**  - технологиями по выявлению, сбору информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном уровне |

***Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине***

УСТНЫЙ ОПРОС

Одним из основных способов проверки и оценки знаний студентов по дисциплине является устный опрос, проводимый на семинарских занятиях. Устный опрос является формой текущего контроля и проводится индивидуально или фронтально. Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью. Максимальное количество набранных баллов – 5.

Примерные контрольные вопросы:

1. Роль социально-культурной деятельности в становлении и развитии гражданского общества.
2. Принципы социально-культурной деятельности.
3. Функции социально-культурной деятельности.
4. Ресурсная база социально-культурной деятельности.
5. Методы организации социально-культурной деятельности.
6. Средства социально-культурной деятельности и педагогические требования к их эффективному использованию.
7. Классификация форм социально-культурной деятельности.
8. Тенденции развития инфраструктуры социально-культурной сферы в современных условиях.
9. Нормативно-правовое, экономическое и организационно-педагогическое обеспечение деятельности общественных объединений.
10. Механизм формирования общественно-государственного управления социально-культурной деятельностью.

ДОКЛАДЫ И ПРЕЗЕНТАЦИИ

1. **Подготовка доклада**

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с научной в области социально-культурной деятельности, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств магистранта.

**Доклад** — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

•глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;

• критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу,подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;

• хорошо продумать и составить подробный план доклада;

• сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;

• тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;

• сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;

• подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

1. **Подготовка презентаций.**

Требования к компьютерной презентации:

- титульный лист с входными данными;

- текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы в презентации;

- слайды представлены в логической последовательности;

- представлен анализ социологических исследований и научных школ в сфере молодежного досуга;

- характеристика современных форм досуга;

- список источников информации.

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Система общественных формирований, организаций, движений в России и нормативно-правовое обеспечение их деятельности.
2. Роль общественных формирований, фондов, движений и объединений в политической, экономической, духовной жизни граждан России.
3. Понятие и классификация социальных организаций.
4. Внутренняя и внешняя среда организации.
5. Основные характеристики и свойства организационной культуры.
6. Типология и основные направления деятельности общественных формирований, организаций, движений.
7. Детские общественные организации
8. Молодежные общественные организации
9. Женские и феминистические организации
10. Объединения ветеранов
11. Профессиональные союзы
12. Союзы работодателей
13. Союзы предпринимателей
14. Благотворительные фонды, учреждения, организации
15. Общественные объединения в сфере культуры и искусства.
16. Просветительские общественные объединения
17. Спортивные общественные объединения
18. Экологические общественные объединения
19. Творческие союзы
20. Правозащитные организации
21. Организации национальных меньшинств
22. Общественно-политические движения
23. Международные общественные организации
24. Общественная организация и ресурсы её социально-культурной деятельности.
25. Направления и виды социально-культурной работы общественных формирований, организаций, движений.

ТЕСТ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1. Родоначальниками теории коллективного поведения были: (ПК-7)

1. Э. Дюркгейм
2. Г. Лебон (+)
3. Г. Тард (+)
4. О. Конт

2. Назовите 2 типа социальных общностей, описанные в начале XX в. в работе «Общественное мнение и толпа» известным французским социологом: (ПК-7)

1. толпа (+)
2. публика (+)
3. масса
4. общность людей

3. Наиболее известная работа Герберта Блумера (1900-1987) называлась: (ПК-7)

1. «Психология народов и масс»
2. «Символический интеракционизм» (+)
3. «Структура социального действия»

4. Основными представителями теории «относительной депривации» (начало 70-х гг. ХХ в.) были: (ПК-7)

1. А. Теодор
2. Т. Гарр (+)
3. Д. Девис (+)
4. Р. Бенедикт

5. Авторы теории «мобилизационных ресурсов» (середина 70-х гг. ХХ в.) предполагали, что для успешной деятельности организации необходимы такие внешние ресурсы: (ПК-7)

1. материально-техническая база
2. степень правового развития общества (+)
3. наличие демократических традиций (+)
4. развитость инфраструктуры (+)

6. Наиболее эффективный научный подход для исследования социальных организаций: (ПК-7)

1. культурологический
2. деятельностный
3. системный (+)
4. личностно-ориентированный

7. Основанное на членстве общественное объединение, созданное на основе совместной деятельности для защиты общих интересов и достижения уставных целей объединившихся граждан это: (ПК-12)

1. Общественный фонд
2. Общественная организация (+)
3. Общественное учреждение

8. Общественные организации, которые осуществляют свою деятельность в субъектах РФ, имеют статус: (ПК-12)

1. общероссийских
2. региональных (+)
3. местных
4. международных

9. В уставе общественного объединения не указываются: (ПК-12)

1. его название и организационно-правовая форма
2. паспортные данные учредителей общественного объединения (+)
3. территорию, в пределах которой данное объединение осуществляет свою деятельность
4. источники формирования денежных средств и иного имущества общественного объединения
5. порядок реорганизации и ликвидации общественного объединения
6. Деятельность социально ориентированных некоммерческих организаций регламентирует: (ПК-12)
7. Федеральный закон "Об общественных объединениях" N 82-ФЗ
8. Федеральный закон "О некоммерческих организациях" N 7-ФЗ (+)
9. Федеральный закон "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений" N 98-ФЗ.
10. Основоположником школы научного управления является: (ПК-7)
11. Г. Гант;
12. Х. Эмерсон;
13. Ф. Тейлор (+);
14. Ф. Гилбретт.
15. Согласно бюрократической теории организации М. Вебера, каждое официальное лицо в организации должно вести дела: (ПК-12)
16. персонифицированно;
17. безлично и формально (+);
18. творчески;
19. инициативно.
20. В тектологии А.А. Богданова регулирующий механизм в организации представляет собой: (ПК-12)
21. механизм субординации;
22. подбор сочетания элементов (+);
23. отношения координации;
24. все варианты верны.
25. В теории административного поведения Г. Саймона цепочки «средства-цели» включают следующие действия: (ПК-12)
26. выбор общей цели и нахождение оптимальных средств из существующих альтернатив ее достижения (+);
27. поощрение индивидуальной свободы и инициативы;
28. предоставление исполнителям необходимых ресурсов;
29. усиление мотивации исполнителей.
30. В теории организационного потенциала И. Ансоффа главная задача руководства фирмы – это: (ПК-12)
31. решение тактических проблем в условиях стабильной внешней среды;
32. решение стратегических проблем при стабильной внешней среде;
33. решение тактических проблем в условиях изменяющейся внешней среды;
34. решение стратегических проблем при изменяющейся внешней среде (+).
35. Организационная система – это: (ПК-12)
36. сложный механизм, состоящий из различных частей и элементов и выполняющий различные функции;
37. единое образование из взаимодействующих между собой звеньев, предназначенное для целенаправленной деятельности (+);
38. коллектив сотрудников, выполняющих общую работу в строгом соответствии с полученным от руководителя заданием;
39. система, состоящая из субъектов и объектов управления и функционирующая на основе субординации.
40. Хозяйственные организации – это: (ПК-12)
41. группы людей, объединившихся между собой на основе взаимной симпатии и привязанности;
42. союзы, партии, группы, сформированные по интересам;
43. семья, неформальные группы;
44. организации, специализирующиеся на производстве товаров, работ, услуг или информации (+).
45. Ассоциативные организации – это: (ПК-12)
46. потребительские кооперативы;
47. производственные комбинаты, тресты, концерны;
48. религиозные организации;
49. семья, неформальные группы (+).
50. Формальные организации – это: (ПК-12)
51. зарегистрированные в установленном порядке организации (+);
52. организации, не ведущие хозяйственной деятельности, направленной на получение прибыли;
53. группа людей внутри организации, объединенная общими интересами и стремящихся к достижению единой цели;
54. группа людей внутри организации, объединенных личными симпатиями и привязанностью.
55. Управление организацией – это: (ПК-12)
56. выдача четких распоряжений и приказов непосредственным исполнителям задания;
57. обеспечение согласованных действий членов организации, направленных на достижение общей цели (+);
58. неукоснительное выполнение исполнителями приказов и распоряжений вышестоящих начальников;
59. верный вариант отсутствует.
60. Стадии ранней зрелости организации свойственны: (ПК-12)
61. координация стабильность, контроль;
62. экспансия, дифференциация, диверсификация (+);
63. замедление темпов роста;
64. управление деятельным и профессионально подготовленным руководителем.
65. Структуры организаций отличаются друг от друга: (ПК-12)
66. сложностью, соотношением централизации и децентрализации, степенью формализации (+);
67. размерами, сложностью, формализацией;
68. соотношением централизации и децентрализации, количеством элементов, сложностью;
69. размерами, соотношением централизации и децентрализации, количеством элементов.
70. Общественные организации: (ПК-12)
71. построены на основе личных симпатий, общих интересов;
72. представляют собой союзы индивидуальных участников, объединенных социально значимой целью (+);
73. основаны на коммерческой идее с целью получения прибыли;
74. «Для любой организации существует такой набор элементов, при котором е потенциал всегда будет либо существенно больше простой суммы потенциалов входящих в нее элементов, либо существенно меньше» – это формулировка закона: (ПК-12)
75. развития;
76. единства анализа и синтеза;
77. синергии (+);
78. информированности-упорядоченности.
79. «Каждая материальная система стремится достичь наибольшего суммарного потенциала при прохождении этапов жизненного цикла» – это формулировка закона (ПК-7):
80. информированности-упорядоченности;
81. относительных сопротивлений;
82. развития (+);
83. синергии.
84. Понятия «организация» и «самоорганизация»: (ПК-7)
85. противоположны друг другу;
86. абсолютно идентичны;
87. частично совпадают;
88. взаимно дополняют друг друга (+).
89. Перечислите основные виды деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляемые ими в соответствии с учредительными документами: (ПК-12)

1. социальная поддержка и защита граждан (+);
2. охрана окружающей среды и защита животных (+);
3. охрана объектов, имеющих культурное значение (+),
4. благотворительная деятельность (+),
5. организация рекреативных услуг,
6. деятельность в сфере патриотического воспитания (+).
7. частная образовательная деятельность.

28. Какие из указанных форм социально-культурной деятельности не относятся к деятельности общин коренных малочисленных народов Российской Федерации: (ПК-12)

1. викторины,
2. выставки изделий традиционных промыслов,
3. экскурсии,
4. творческие мастерские,
5. конкурсы современного танца (+),
6. игровые и познавательные программы,
7. концертные программы с участием фольклорных коллективов,
8. спортивные состязания в национальных видах спорта,
9. дегустации национальных блюд.

29. Назовите основные направления социально-культурной деятельности казачьих обществ: (ПК-12)

1. образование,
2. творчество,
3. спорт,
4. патриотическое воспитание,
5. международное сотрудничество
6. все ответы верны (+).

30. Какой из указанных факторов не характеризует влияние общественных объединений на становление гражданского общества в РФ: (ПК-12)

1. демократизация власти,
2. образование экстремистских националистических организаций (+),
3. обеспечение социально-экономического развития регионов,
4. развитие социального партнерства,
5. повышение качества жизни населения,
6. оптимизация социально-культурной сферы.

**Методика оценки теста.** В некоторых вопросах может быть несколько вариантов ответа. Для оценки уровня сформированности компетенций в соответствии с задачами данного этапа образовательного процесса применяется следующая методика: по каждому вопросу выставляется 1 балл. Баллы суммируются по всем критериям и вычисляется средний балл. Среднее значение до 20 баллов – не аттестован; 20 и более баллов – аттестован.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ 2 СЕМЕСТР

1. Организационно-правовые формы общественных объединений
2. Общественная организация и ее характеристика
3. Общественное движение, его организационно-правовой статус
4. Общественный фонд, основные принципы работы
5. Общественное учреждение и особенности его функционирования
6. Орган общественной самодеятельности
7. Проблемы становления гражданского общества в России
8. Структура гражданского общества России
9. Общественные объединения как элементы политической системы гражданского общества
10. Виды общественных объединений и их правовой статус
11. Социально-культурные аспекты деятельности политических партий
12. Профессиональные союзы
13. Общественно-политические организации и движения
14. Религиозные объединения
15. История создания торгово-промышленных палат
16. Законодательное регулирование деятельности торгово-промышленных палат
17. Система торгово-промышленных палат Российской Федерации
18. Сотрудничество торгово-промышленных палат с органами государственной власти и управлениями, структурами гражданского общества
19. Роль социально-культурной деятельности в становлении и развитии гражданского общества.
20. Принципы социально-культурной деятельности.
21. Функции социально-культурной деятельности.
22. Ресурсная база социально-культурной деятельности.
23. Методы организации социально-культурной деятельности.
24. Средства социально-культурной деятельности и педагогические требования к их эффективному использованию.
25. Классификация форм социально-культурной деятельности.
26. Тенденции развития инфраструктуры социально-культурной сферы в современных условиях.
27. Нормативно-правовое, экономическое и организационное обеспечение деятельности общественных объединений.
28. Механизм формирования общественно-государственного управления социально-культурной деятельностью.
29. Сущность и структура понятия «организация».
30. Эволюция взглядов на сущность и структуру организаций.
31. Внутренняя и внешняя среда организации.
32. Понятие и классификация социальных организаций.
33. Основные характеристики и свойства организационной культуры.
34. Понятие и сущность социально-культурного проектирования деятельности общественных организаций.
35. Современные подходы, формы и методы социально-культурного проектирования в сфере реализации государственной культурной политики.
36. Социально-культурная деятельность общественных объединений в РФ.
37. Социально-культурные технологии проектирования деятельности региональных общественных организаций.
38. Социально-культурные технологии проектирования деятельности молодежных и детских общественных объединений.
39. Инновационные технологии проектирования деятельности общественных организаций.
40. Сотрудничество общественных объединений в РФ с органами государственной власти и  структурами гражданского общества.

***Критерии оценки знаний студентов на экзамене***

| Оценка по  дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине «Социально-культурная деятельность общественных организаций», ЭКЗАМЕН 2 семестр. |
| --- | --- |
| «отлично» / зачтено | Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.  Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. |
| «хорошо» /зачтено | Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.  Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший***»****.* |
| «удовлетворительно» / зачтено | Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.  Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. |
| «неудовлетворительно» / не зачтено | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.  Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

Автор-составитель: кандидат философских наук, доцент М.Г. Гагач.